



***Caja Fuerte, 2015***

Mixed on wood  
53 by 40 cm

Partiendo de la obra de uno de los artistas más importantes de la historia del arte se dialoga sobre la problemática del mercado del arte. Una pintura de girasoles que en su tiempo no fue apreciada por el mundo del arte hoy día se vuelve una pieza preservada en una caja fuerte como un tesoro por sus dueños. Una visión de la vida de Vincent Van Gogh, olvidado en su tiempo por los críticos y el público, hoy día un icono del arte mundial.

*Based on the work of one of the most important artists in the history of art, dialogue is held on the problems of the art market. A painting of sunflowers that in its time was not appreciated by the art world today becomes a piece preserved in a safe as a treasure by its owners. A vision of the life of Vincent Van Gogh, forgotten in his time by critics and the public, today an icon of world art.*



***Rain***, 2015  
Acrylic on canvas  
122 by 91 cm

Homenaje al gran pintor estadounidense Jackson Pollock. En esta escena Pollock nos observa desde su complicado ser, a la vez que se protege de la lluvia (utilizo el dreaping, técnica pictórica de Pollock) que es lo mismo que protegerse de su obra, se sabe de los conflictos personales, dramas, problemas existenciales, su tormentosa relación con la fama, con la crítica, el mercado... esta pieza es una metáfora de la turbulenta vida de este grande del expresionismo abstracto.

*Tribute to the great American painter Jackson Pollock. In this scene Pollock observes us from his complicated being, while protecting himself from the rain (I use dreaping, Pollock's pictorial technique) which is the same as protecting himself from his work, we know about personal conflicts, dramas, problems existential, its stormy relationship with fame, with criticism, the market ... this piece is a metaphor for the turbulent life of this great of abstract expressionism.*







Fuera de liga, 2008  
Silkscreen on heavypaper  
50 by 70 cm  
Edition 4/100

Cartel del documental *Fuera de liga* acerca de la historia del Béisbol en Cuba, en específico del equipo más ganador de Cuba, los Industriales. La bandera cubana superpuesta a un grupo de rostros del pueblo cubano y en lugar de la estrella la pelota símbolo del deporte nacional.

*Poster of the documentary Fuera de liga about the history of Baseball in Cuba, specifically the most winning team in Cuba, the Industriales. The Cuban flag superimposed on a group of faces of the Cuban people and instead of the star, the symbolic ball of the national sport.*



Conjunto de diferentes piezas de humor gráfico realizadas por el artista en los años 2010-2017. Estas obras representan diversas ideas globales presentes en la vida del ser humano como son la guerra, la política, las redes sociales, el amor, entre otras. Muchas de estas obras han sido premiadas en diversos concursos internacionales.

Set of different pieces of graphic humor made by the artist in the years 2010-2017. These works represent diverse global ideas present in the life of the human being such as war, politics, social networks, love, among others. Many of these works have been awarded in various international competitions.